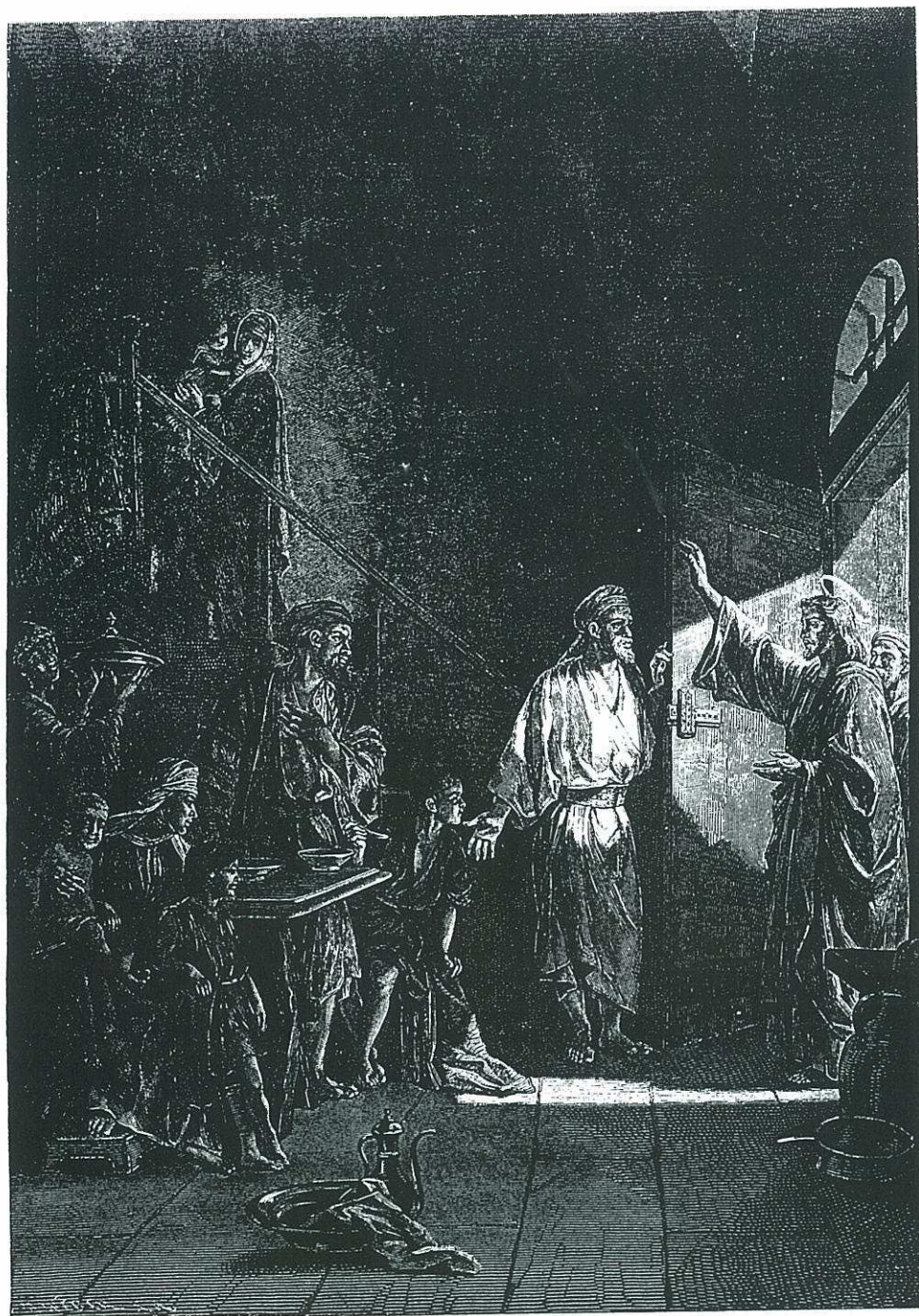




*"Recibid el Espíritu Santo.
A quienes perdonéis los pecados,
les quedarán perdonados;
a quienes se los retengáis,
les quedan retenidos".
(Jn. 20 22-24).*

DIVINA MISERICORDIA

AÑO II Nº5

GRANADA PRIMAVERA-VERANO 1996

EDITA: LA PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN JOSE Y ANIMAS Y
COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
MISERICORDIA. (del SILENCIO).

SUMARIO

Editorial.....2

Más allá
del Jueves Santo.....3-4

Reflexión.....5-6

J.H.S.....7-11

Cuerpo de Costaleros..12-13

Avisos.....14-16

Cuento Pascual.....17-21

Vocalía de Cultos.....22

En la Capilla
de San José.....23-25

Noticias.....26-33

Poema al Cristo.....34

DIRECCION Y REDACCION:

J.H.S.
(Juventud Hdad. Silencio)

COLABORACIONES:

Mamel Cantero Pérez S.I.

Farol Guía.

ILUSTRACION DE CONTRAPORTADA:

Jesús se aparece a sus
discípulos. Grabado s.XIX

DIVINA MISERICORDIA no
participa de la opinión
expresada por sus
colaboradores, solamente
se limita a reproducir
con fidelidad sus
aportaciones.

IMPRIME: Editorial-Imprenta Santa Rita.

MONACHIL (Granada)

DEP.LEGAL:GR. 1.018-94

Luctuoso y triste ha resultado el desfile procesional en la madrugada de la muerte, para mostrarle al pueblo de Granada su Señor en el instante preciso de su renuncia a este mundo. Lúgubre y sobrecogedora estampa es cada Estación de Penitencia de ésta silente Cofradía, que con su buen entendimiento de las Animas penitentes, semeja en la calle a la saudade fúnebre de la Santa Compañía.

Ahora, cuando el calendario litúrgico de la Iglesia, celebra y se goza en las excelencias de la Pascua, nosotros desde nuestra-vuestra Casa de Hermandad continuamos preparando y haciendo camino. Ya puede comenzarse a hacer balances y ver en qué se ha fallado y en qué hemos ido bien, lo que conviene mejorar y en dónde tendremos que trabajar con ahínco, todo ello para conseguir que tengáis vosotros, **HERMANOS**, una Cofradía como punto de referencia y de encuentro.

Sin vuestra presencia, resultaría imposible el que Granada se sobrecogiese en la intimidad de la muerte. Desfiláis como hermanos de luz; con penitencias de promesa -quien sabe si por alguna gracia concedida o con la intención de expiar una culpa-; desde la juventud de quienes se estrenan a la vida, el monaguillo está atento a la lágrima de cera para que la luz disipe la tiniebla; el acólito,

sensiblemente y delante de la "Muerte Viva", embriaga el aire de la noche con aromas purificadores de oración y recogimiento que se escapan del incensario; el cirial apunta con su luz, señalando hacia el lugar preciso donde el Redentor ha ido para sentarse a la derecha de Dios-Padre, y el vigoroso costalero trabaja firme y sereno porque el yugo que él soporta se va con él hacia el cielo.

Cada uno aporta su grano de arena desarrollando su papel en medio de todo un entramado de meditación y silencio. Pero al igual que a la vida que se nace después de la muerte, nuestra esperanza es saber que **todo sigue** por el simple motivo de que estáis ahí, y es por ello que nuestro trabajo no concluye tras encerrarnos en la Iglesia de San Nicolás. Nuestra meta permanece con la intención de ser algo más como Hermandad y de no circunscribirnos tan sólo a la Semana Santa; por ello, nuestra disposición para que con vuestra generosa ayuda, y vuestras sugerencias e inquietudes, encontremos un sitio y un clima en el que crecer y desarrollarnos como hermanos cofrades.

A todos y cada uno de vosotros **HERMANOS** en el **STMO. CRISTO** de la **MISERICORDIA**, que en definitiva sois el motivo de éstas líneas, ¡muchas gracias por vuestra presencia, donde quiera que os encontréis!.

Yo era bastante niño. Unos amigos de mis padres nos invitaban a ver desde sus balcones la "Procesión del Silencio". Desde un primer piso era como estar tocando la punta de los capirotos. Veía yo pasar -recuerdo imborrable- a los "penitentes" de largas colas y hábito negro, bajo el sonido (que siempre evoco vivamente) de aquel ronco tambor. Y avanzando lento, a hombros de artilleros, la impresionante figura del "Cristo de la Misericordia", iluminado sóbriamente por un impresionante haz de luz del reflector que abría una brecha en la pretendida oscuridad del itinerario.

¿Qué sabría aquel niño de Cofradías ni de Hermandades?. Ni los tiempos eran los de ahora. Sin turismo 'cultural'. Sin ofertas ni reclamos de las Agencias para 'disfrutar' una 'semana santa' (¡qué ironías de la vida!). Lo que sí podían ver aquellos ojos casi adolescentes era un mar de gentes que asistían respetuosas, reverentes, al paso de aquella imagen sobrecogedora, rompiendo la tiniebla de la noche, proyectando su sombra estilizada sobre las paredes de las casas o cubriendo a quienes presenciaban su paso.

Y se me vienen al alma aquellos dos versos de Gabriel y Galán ante otro paso de Semana Santa: "¿Somos los hombres de hoy - aquellos niños de ayer?".

Hoy me ha tocado vivir

accidentalmente en otra ciudad y otras calles, pero -cosas del destino- ahora veo desde mis propias ventanas el paso de otras imágenes, otros Cristos, de muchas Cofradías. Hasta con cierto 'rincón' que obliga a 'lucirse' a cada Hermandad, a cada cuadrilla de Costaleros... Y veo a la gente que aplaude, jalea, presencia y aclama... ¡un espectáculo de arte!. ¡Y me dá pena!. Ahora, que apenas puedo ver al "Cristo del Silencio" de José de Mora, de mi Granada..., ¡siento una pena de fondo al pensar que una nueva 'cultura' pudiera profanar su paso, por mor del arte y de un pueblo que cambiara el objeto de su mirada y el sentir de su alma...!.

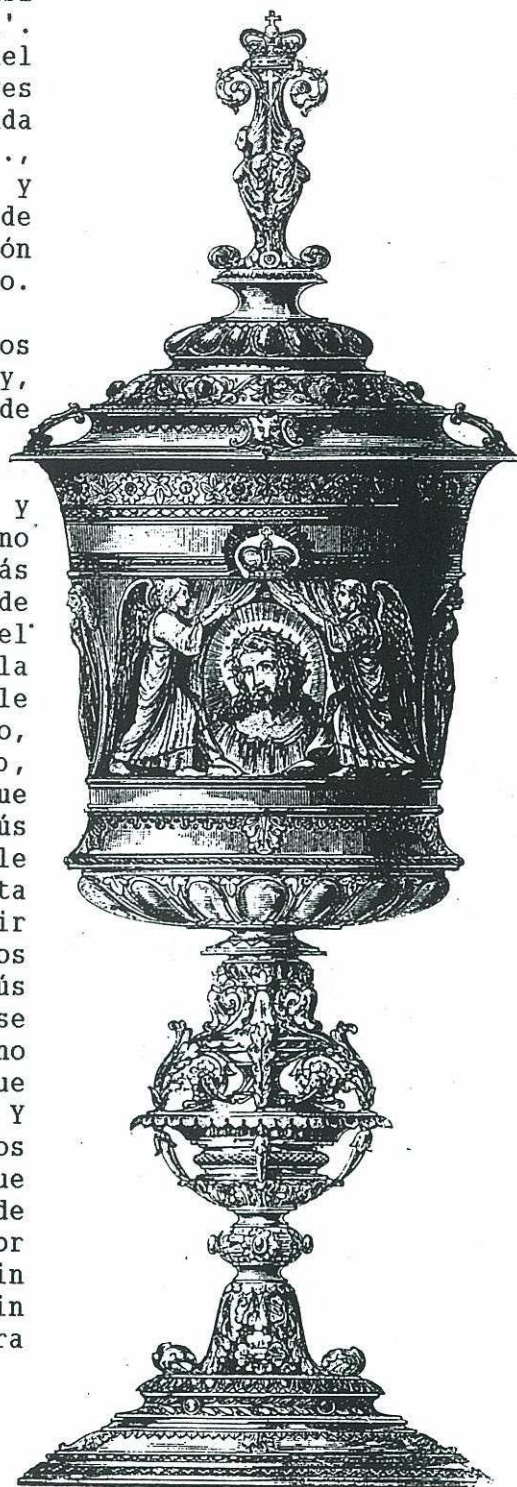
Por mis circunstancias de hoy, podría tener oportunidades de encuentro en este mundo cofrade. Pero mi pregunta (y mi 'trauma') que cada vez me ha golpeado el sentido, ha sido éste: los penitentes ¿van de penitencia?. Los Hermanos ¿tienen esa conciencia imperiosa, y exigencia, de vivir **hermanos** todos los días del año, bajo la imagen de Cristo paciente?. Los Cofrades ¿viven esa realidad suya como vocación de miembros que caminan en la misma dirección (quiero decir, en la misma dirección de su imagen titular...), en su mística de Cruz que dá sentido al dolor...: el propio, porque necesita uno apoyarse en Cristo crucificado; el ajeno, porque yo tengo que hacerme

'Cristo' que suaviza dolores de mi entorno real?. ¡Ay!, que sólo así puedo entender la 'Semana Santa'. Que sólo así está en mí aquel paso, bajo el balcón de Reyes Católicos, de esa imagen profunda del Cristo de la Misericordia..., de los Hermanos silenciosos y recogidos, del significado de honduras abismales de meditación de aquel sordo tambor destemplado.

¡Que sólo así se abrirán los sentidos de los hombres de hoy, para tener el alma simple de aquellos niños de ayer...!

Pero es que hombres y jóvenes de hoy..., ayer y hoy no hay más que una manera de ir más allá de la salida procesional de esa medianoche y un minuto del Jueves Santo, para vivenciar la Pasión de Jesús, con su terrible 'semana santa'...: orando, meditando, contemplando, adentrándose en el misterio que vivió en sus carnes Jesús, Jesús de Nazaret...; no hay más posible camino de ser lo que se representa en una túnica de penitente, que ir con el alma a sumergirse en los relatos evangélicos, donde Jesús no es la talla maravillosa que se procesiona una vez al año, sino vida que enseña y nos invita, que exige y llama todos los días... Y que nos hace volver la vista a los otros 'cristos del silencio' -que son muchos-, sin cruz de taracea..., que arrastran su dolor por la vida, sin focos, sin tambor, sin hermanos... ¡sin gentes que se detengan, siquiera a verlos pasar...!

Manuel Cantero Pérez S.I.



REFLEXION

Es Cuaresma, ya volvemos a detectar una reactivación de la actividad cofrade. Vuelven los cultos anuales, las "levantás", las tertulias, los ensayos de las bandas en la calle, las referencias periodísticas, los estrenos, etc.

Pero ¿no nos estamos olvidando algo?. **Cuaresma es tiempo de conversión**, y conversión no es otra cosa que cambio. Cambio en nuestra forma de vida, olvidar el egoísmo, la vanidad, la soberbia que nos rodea y que nos mueve. Y es en este punto donde nosotros, **cofrades del Silencio**, tenemos mucho que decir. **Ser Hermano del Cristo de la Misericordia** implica ante todo seguir su ejemplo, y esto no es otra cosa que demostrar en el quehacer diario una entrega absoluta al prójimo, sin críticas y con comprensión. Reflexionemos acerca de nuestros comportamientos para con los demás: ¿intentamos comprenderlos?, ¿los respetamos en sus discrepancias?, ¿nos alegramos con sus éxitos?... Pero todo ello también es aplicable a nuestra condición cofrade, pues este mismo examen de conciencia lo podemos hacer en este sentido: ¿Somos solidarios con nuestros hermanos de otras Cofradías?, ¿respetamos su diferente forma de ver las cosas?, ¿comprendemos sus dificultades?, ¿les ayudamos en ellas?, ¿reconocemos su bien hacer las cosas?... Todo esto no quiere

ser más que un acercamiento a lo que para mí significa el ser Cofrade, y ser Cofrade del Silencio; intentaré explicarme.

En primer lugar, ser **Cofrade** supone una forma, de las muchas que hay, de vivir el cristianismo; y es ante todo un estilo de seguir un modelo establecido por Jesús y con el cual me quiero identificar plenamente. Quizás la peculiaridad radique en que esta Fe la vivimos con un carácter más plástico y a través de unas Imágenes, pero al fin y al cabo no es más que un camino para llegar a Nuestro Señor y a su Madre. Por tanto ser Cofrade es un compromiso de gran responsabilidad que debe condicionar todos nuestros actos a ser testigos de Cristo, no sólo dentro de la Hermandad sino también de cara al mundo.



En segundo lugar, ser **Hermano del Cristo de la Misericordia**, Cofrade del Silencio, es un compromiso aún mayor. Pero no por lo que supone aceptar unas normas de humildad, sobriedad, y seriedad que todos conocemos y acatamos en la Estación de Penitencia, sino por lo que dichas normas quieren traducir y que para mí no es otra cosa que un fiel seguimiento de Cristo. Ser Hermano del Silencio supone moverse por Cristo, y Cristo es el que está a nuestro lado, con quien discutimos a diario, el que nos traiciona, y el que intenta aprovecharse de nosotros; qué gran ejercicio de humildad es el respetarlo e incluso amarlo y entenderlo. Cristo es el que está cerca de nosotros sufriendo carencias, necesidades, incluso hambre; qué difícil es darle parte incluso de lo que nos sobra. Cristo es nuestra familia, nuestros amigos, nuestros hermanos cofrades, todo aquel con el que disfrutamos, discutimos, nos ilusionamos y a veces odiamos, y también que nos necesita y al que necesitamos; qué difícil es compartir con ellos nuestra vida y más aún, qué difícil reconocer nuestros errores y nuestras deficiencias; qué difícil permanecer callados y no ridiculizar incluso a los que más queremos; qué difícil dar nuestra ayuda desde el anonimato en este mundo de vanaglorias y de querer destacar; y qué difícil pedir ayuda en una sociedad de gente autosuficiente.

A todas estas pequeñas cosas, y muchas como estas, es a

lo que a mí me compromete el ser miembro de nuestra Cofradía, hermano de ese Cristo que muere entregado todos los días y a todas horas.

Y eso es lo que nosotros, sus testigos directos, debemos transmitir. Un morir diario entregado, silencioso, sin estridencias, mirando a nuestro interior y a su imagen resplandeciente en la oscuridad; como si todo el año fuera la madrugada del Viernes Santo y nosotros sus callados y anónimos penitentes que le acompañan con su cirio iluminando el camino hacia El.

Farol Guía.



Queridos J.H.S.:

Es el momento de hacer **balance** sobre un curso que ahora concluye.

El hecho de construir un balance ya de por sí es bueno; bueno, porque significa que con acierto o con desacierto se han emprendido algunos proyectos, lo cual ya es meritorio teniendo en cuenta que nos movemos en un mundo en el que *todo o casi todo ya ha sido inventado*. Pese a ello, nuestro Grupo Joven ha intentado poner un **doble punto** en sus iniciativas anuales: en primer lugar un **punto y seguido** en nuestra tarea cotidiana; tarea que no es más que la de asistir los Viernes a la Casa de Hermandad para programar nuestras actividades y las de la Hermandad en general. Este es sin duda un punto y seguido, porque con todo cuanto vamos haciendo lo único que pretendemos es crear una continuidad que vaya mucho más allá de las meras personas que intentamos impulsar el Grupo Joven hacia delante.

Y en segundo lugar, un **punto y aparte**, porque en todo aquello que acometemos pretendemos dejar una impronta personal que nos diferencie del resto de Grupos Jovenes existentes en la Semana Santa granadina.

"No es nuestro deseo ser

mejores ni peores que nadie; nuestro deseo es simplemente el de ser diferentes a todo lo ya existente". Con esas palabras de nuestro Mayordomo Mayor, se dió lugar a la primera levanta del nuevo Cuerpo de Costaleros que hemos fundado este año para nuestro querido titular. Y con esas palabras, definimos la intención de crear un Grupo Joven en el seno de la Hermandad la primera vez que se planteó en Junta Directiva. Palabras que han sido nuestro Norte y nuestra guía a través de los escasamente tres años de existencia de J.H.S.



Pues bien, si nuestro balance ha de comenzar de algún modo, empecemos por la fiel **asistencia** que venimos manteniendo en nuestra cita con la Casa de Hermandad los Viernes por la tarde.

Aunque no hubiera nada que hacer ni nada que comentar, día tras día hemos mantenido abierta nuestra-vuestra Casa, esperando esa compañía que unas veces ha llegado y otras veces no.

Es nuestro deseo, demostrar que no hace falta un pretexto tal como el de retirar un hábito o una tarjeta de sitio, o pagar una cuota o comprar un libro para acercarse a la **Casa de Hermandad**. La Casa de Hermandad no es un sitio existente con la única finalidad de que la gente acuda a él o bien para rezar en una Adoración Nocturna o en una Misa, o bien para soltar dinero. Esta Casa es un sitio de **Hermandad**; sitio que ha de recoger al que se movía por las cercanías para cualquier menester y va sobrado de tiempo, al que tiene una tarde libre y no sabe lo que hacer, al que le apetece pasar un rato charlando de Fútbol, Toros, Semana Santa o del tiempo en Albacete, al que tiene curiosidad por conocer los enseres o por saber los estrenos de cada año, al que le gusta jugar una partida de domino o de ajedrez, al que necesita charlar con alguien para olvidarse de los problemas... al que le gusta la Semana Santa por la vida en **HERMANDAD**. Simplemente eso.

No sólo somos una Cofradía

en la calle un día al año, somos Hermanos bajo la advocación de un hombre enviado por Dios para redimirnos en nuestros errores. Somos **Hermanos** bajo la advocación del más sobervio y sobrecogedor de los crucificados: **nuestro Cristo de la Misericordia**. Un Cristo que nos vió nacer a algunos, y a otros madurar. Y para estar con él no hace falta vestirse de luto y pasar frío y pesadumbre; con que nos reunamos dos en su nombre y en su Casa, él está con nosotros.

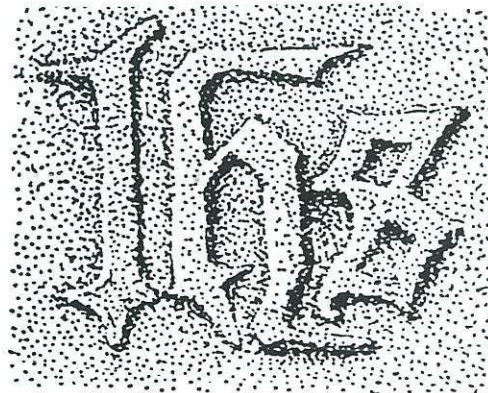
Y esto es algo que parece ser olvidado por nuestros *queridos mayores* y antecesores en la Hermandad, puesto que los únicos que cumplimos con nuestro turno de estancia en la Casa somos los jóvenes. Pero lo importante no es eso, que cumplimos, lo importante es que si no hubiera turnos, seguiríamos acudiendo a pasar la tarde de los Viernes, porque hacer Hermandad es eso, **compartir lo cotidiano**.

Con sólo esa actividad, tendríamos ya cubierto el aprobado en nuestro balance, porque lo principal en una Cofradía como la nuestra, que, para qué engañarnos, no resulta una Cofradía de lo más *atractivo* para ingresar en ella, porque somos austeros, no tenemos músicas ni folcklores, no admitimos a mujeres, no permitimos niños de nazareno... en fin, lo que se vé en cualquier otra, pues eso, lo que decía, lo principal en una Cofradía con nuestras características, sería **HACER HERMANDAD** entre nosotros, y **EXPORTAR HERMANDAD** en la medida de lo posible, que es lo que intenta

el Grupo Joven.

Este año hemos acudido a Programas de Radio, nos hemos relacionado con gente joven de otras Hermandades, hemos acudido a Via Crucis y actos oficiales de otras Hermandades, hemos presentado proyectos de cara al público, tales como disponer de una serie de fotografías del Cristo donde el devoto y el curioso puedan elegir, o hacer unos llaveros con el distintivo de la Hermandad para que todo el mundo sepa de donde somos durante todo el año; hemos instalado mesas petitorias en las que hemos distribuido Boletines, libros, insignias, lacitos... en fin, **hemos vendido más Hermandad que nadie**.

Procuramos distinguir nuestra presencia en todo tipo de actos manteniendo una **compostura** o un **aspecto** que no viene a significar lo "pijos" o "estirados" que somos los del Silencio, no; viene a poner de manifiesto que tenemos un **saber estar** que hoy en día es muy importante, porque todos estamos muy cómodos con los vaqueros, el polo y la chaquetita de cuero.



Este año, queridos amigos, hemos repartido en tan sólo tres horas de mesa entre San Nicolás y San Pedro, en el traslado de nuestro Cristo al paso, **más de trescientos lacitos** con el esparto y el luto de nuestra Hermandad. A todo el mundo le gusta lucirlo en la solapa cuando se vá de Cofradías por la tarde, porque ante todo, los hermanos del Silencio siempre nos hemos declarado **orgullosos de serlo**; y no es más que un lazo de dos tonalidades, pero es de nuestra **HERMANDAD**, y hasta la Policía que iba retirando el tráfico lo llevaba puesto. **Todo esto es hacer Hermandad**.

Como también es hacer Hermandad el mantenernos fieles en nuestra cita con el **Boletín**; Boletín que puede gustar más o menos a unos y otros, pero que deja muy buen sabor de boca allá donde vaya representando al Silencio de Granada. Un Boletín que nació con el deseo de intentar comunicar a los hermanos entre sí, y que es ahora cuando comienza a dar sus frutos a través de cartas que desde aquí agradecemos; cartas que, de forma anónima nos alientan a seguir adelante; cartas que desean ser publicadas y que intentan expresar sentimientos, emociones o recuerdos, o que procuran que reflexionemos sobre nuestro comportamiento.

Por fin los hermanos del Silencio se van despojando de su capillo de timidez y van colaborando *con nosotros, con vosotros, con ellos*. No hace falta ser Lope de Vega para escribir en

el Boletín, hace falta sentir algo, tener algo que contar, querer a nuestro Cristo, intentar mejorar la Hermandad de alguna manera...

Pero no perdamos el hilo de nuestro balance, porque ahora llega para nosotros lo fundamental en éste curso que ahora acaba. Si el Boletín fue el año pasado nuestra gran sorpresa, este año ha sido el **Cuerpo de Costaleros** nuestro gran regalo a la Hermandad. Y digo regalo con todas las consecuencias, porque tiene todas las características de un buen regalo: ha sido una sorpresa y no nos ha costado más dinero de lo normal, entendiéndose "lo normal" como el magnífico gesto que ha tenido la Hermandad al regalarnos por éste primer año la Tarjeta de Sitio a cada uno.



Pero lo realmente importante no es eso, lo fundamental ha sido el resultado ejemplar del Cuerpo en la calle, que se ha comportado como si de veteranos se tratara,

encontrándose en todo momento un ambiente bajo el paso de recogimiento y reflexión que no es propio de la situación, y todos aquellos que habéis sido costaleros alguna vez, sabéis a lo que me refiero.

El corazón, el coraje y sobre todo el amor a ese Cristo que portábamos ha sido lo que nos ha guiado a disfrutar, y lo subrayo, a disfrutar debajo de las trabajaderas, porque aunque el esfuerzo es grande (y más aún de vuelta a San Nicolás), la ansiedad de cumplirlo y el deseo que teníamos de realizarlo ha superado con creces a las expectativas de los más optimistas, y a las críticas siempre injustificadas y envidiosas de quienes no saben qué hacer en su tiempo libre; críticos, catedráticos y entendidos éstos, sin duda alguna, que desvirtúan la Semana Santa y que son responsables de los "San Benitos" que, por desgracia, se nos atribuyen a todos aquellos que intentamos llevar una vida cofrade en condiciones.

Críticos que tienen que existir, como en todo, pero que nos crecen en nuestro convencimiento de asegurar que **podimos estar bajo EL éste año**, y que por lo acaecido en la madrugada del Jueves Santo, **van a ser muchos los años que EL nos bendiga con su peso sobre los hombros**. Le pese a quien le pese, con buena gente, con personas que quieren a su Cristo, y con un enorme **CORAZON**, se puede hacer cualquier cosa. Y en cuanto la experiencia que dejan los años

comience a dar sus frutos, todos podremos disfrutar del trabajo bien hecho y de la constante dedicación que profesamos por el que habita en San José.

En fin, no deseo alargar más la disertación acerca de el balance que nuestro **Grupo Joven** se merece en éste curso que dentro de poco dejará de existir. El balance puede ajustarlo cada uno de vosotros atendiendo a los parámetros que aquí hemos desarrollado: media medida de **interes**, media medida de **ingenio**, media medida de **amistad** y medida y media de **CORAZON Y CARINO** hacia

el que siempre nos protege y nos guía, y que nos despiden con un Verano de por medio, para que volvamos a encontrarnos con El en Septiembre.

A todos vosotros un enorme abrazo y un gran recuerdo en El, por El y con El. Felices y merecidas vacaciones.

J.H.S.



Miembros del Grupo Joven en la Mesa Petitoria de San Nicolás

CUERPO DE COSTALEROS

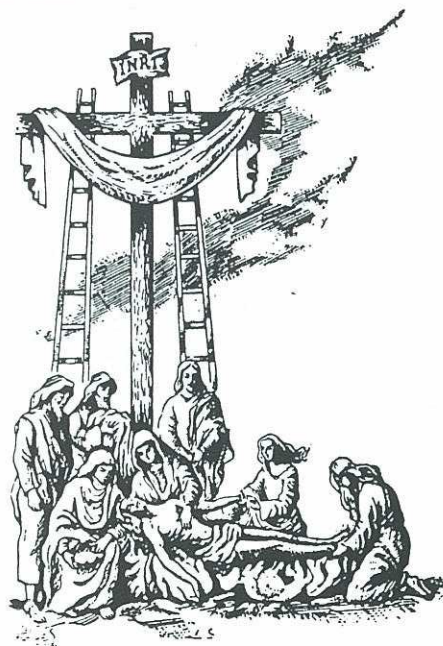
Esta última Estación de Penitencia se ha quedado ya en el recuerdo de cada hermano, pasando a constituir y a engrosar esa nutrida historia procesional que año tras año se amasa para formar los acrisolados territorios de nuestra memoria colectiva como Hermandad. Sin embargo, en rememoración de esa noche, basten las siguientes líneas, como detalle de algo significativo y que desde aquí, esperamos que tenga larga vida.

Era ya la medianoche en la madrugada de la Pasión, cuando el Señor de la Misericordia, cruzaba el umbral de San Pedro para encaminarse a Granada. Debajo, con el alma penitente, ya se había hecho historia; por vez primera, con la ilusión que da la juventud y con el peso sobre los hombros, el Cuerpo de Costaleros de ésta Hermandad, tomó el relevo en la trabajadera haciendo al igual que su Cofradía un trabajo serio, callado, penitente y devoto. Hasta aquí, un largo camino recorrido, pues poner en funcionamiento algo hasta entonces inexistente, coordinar unas cincuenta personas en un mismo objetivo, no es tarea fácil; conforme se acercan los momentos decisivos aumentan los temores y las dudas, sobre si todo saldrá bien o qué es lo que podía fallar para ir previniéndose de antemano.

Lógicamente, siempre surgen

pequeños fallos que conviene ir limando; ello es cuestión de tiempo, pero es aceptado que en todo orden de la vida siempre cabe el error. De cualquier modo: ¡Satisfechos!.

Satisfechos porque se ha trabajado con ilusión de superarnos en nuestro primer año como Cuerpo de Costaleros. Satisfechos porque el ambiente que cada uno ha respirado ha sido acorde con lo que es nuestra Cofradía, porque se ha trabajado agusto, respetando el silencio y creando a la vez un ambiente amigable con los compañeros de trabajadera. Satisfechos, porque se han cubierto las expectativas para 1996 sin entorpecer o suponer en ocasión alguna un problema a la Hermandad.



Y finalmente, ¡agradecidos!, a las Juntas Ejecutiva y Directiva que en su momento supieron confiar en el potencial juvenil para desarrollar ésta tarea.

Y así lo pudimos manifestar, cuando una vez concluida la Estación de Penitencia en nuestro templo de S. Nicolás, éste Cuerpo de Costaleros, con el orgullo aún reciente de haber podido llevar sobre los hombros a su Cristo, vino a nombrar a nuestro Hermano Mayor como **COSTALERO HONORIFICO**, regalándole como muestra de agradecimiento y de nuestro profundo amor a ésta Hermandad, una faja bordada en la que se podía leer el nombramiento otorgado, y una camiseta reglamentaria de costalero.

Lo demás, como dije al comienzo no es más que parte de la memoria.

Cada levánta, las levántas a pulso hechas en los lugares de mayor lucimiento, los relevos, el sudor, el cansancio, el deseo de llegar y de resistir cuando los cuerpos se iban abajo, las calles albaicineras, las miradas de ése público anónimo y devoto al otro lado de los respiraderos, las órdenes del capataz, el intenso olor a incienso dentro del paso, los nervios a la salida, los abrazos de agradecimiento a la llegada...

Todo eso constituye un misterioso e invisible conjunto que indudablemente vincula y une a los costaleros entre sí y con la Hermandad, fortaleciendo una

relación que permita cumplir la honrosa tarea encomendada con la mayor perfección posible; perfección que otorgan los años de experiencia.

Esa maravillosa historia que tan sólo dura en su climax unas 5 ó 6 horas, cada año es memoria, pero por suerte ¡si Dios quiere!, ya va quedando menos para que se haga realidad de nuevo.

VOCALIA DE COSTALEROS



AVISOS

Como todos los meses se siguen celebrando los **Cultos de cada primer Sábado de mes** en honor de nuestro **Santísimo Cristo de la Misericordia**. Estos se oficiarán como siempre en nuestra **Iglesia de San José** siempre a las **19:30 horas**.

Recordamos a los Hermanos que la **Misa en San Nicolás** es todos los **Domingos** a las **7 de la tarde**.

También recordamos que hay Misa todos los días en la **Iglesia de San José** a las **7.30 de la tarde**.

La **Casa de Hermandad** permanece abierta todas las tardes de **Lunes a Jueves de 19:30 a 21:30** para disfrutar de la vida en comunidad. Además, los **Viernes de 20:00 a 22:00 de la tarde-noche** la Casa estará dedicada especialmente a la **Juventud de la Hermandad (J.H.S.)**, a todo lo relacionado con el **Cuerpo de Costaleros del Santísimo Cristo de la Misericordia** y a la recepción de vuestras colaboraciones para el Boletín.



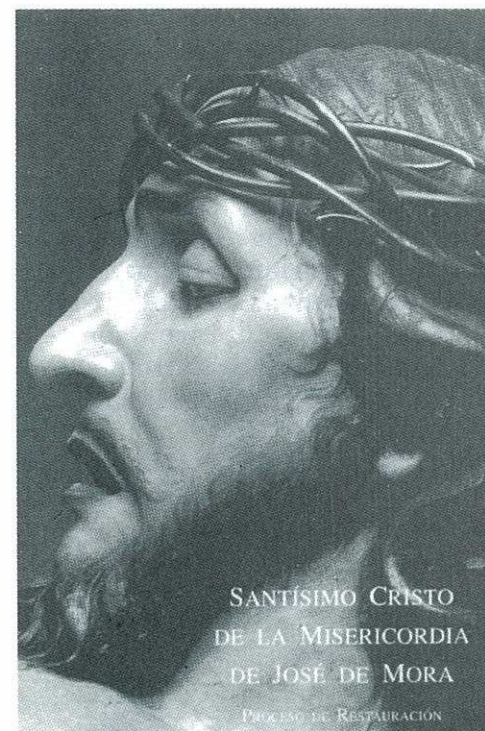
El último turno de **Adoración Nocturna** de éste curso se celebrará en nuestra Casa de Hermandad el día **12 de Mayo** a las **10.30 de la noche**.

El próximo **Lunes 27 de Mayo** a las **8.30 de la tarde**, tendrá lugar en la Casa de Hermandad el último **Cabildo General Ordinario** de éste curso, en el cual, serán puntos a tratar la aprobación de las cuentas del curso que ahora termina y se informará a todos los hermanos sobre la reestructuración de nuestros Estatutos al **Estatuto Marco Arzobispal**.

El plazo de devolución de hábitos terminó el día **1 de Mayo**. Recordamos a todos los hermanos que no disfruten de su hábito en propiedad, que **TIENEN LA OBLIGACION DE DEVOLVERLO**.

Las colaboraciones literarias para el próximo **Boletín de Septiembre**, pueden mandarlas a: **c/San Matías, 33, 1ºDcha. 18009. GRANADA**, indicando en el sobre que es para el **BOLETIN**, o bien pueden traerla directamente a la Casa de Hdad: todos los **Viernes** en horario de **8.30 a 10 de la noche**. **ROGAMOS QUE LAS COLABORACIONES NO TENGAN UNA LONGITUD SUPERIOR A UN FOLIO**. Para las colaboraciones económicas pueden llamar al **220191 (Casa de Hdad.)**, y hablar con la dirección y redacción del Boletín durante las horas anteriormente indicadas.

También recordamos a todos los hermanos que en la Casa de Hermandad, se encuentran disponibles los ejemplares del libro **"Santísimo Cristo de la Misericordia de José de Mora. Proceso de Restauración"**, que narra minuciosamente las intervenciones a las que ha sido sometido nuestro Cristo durante su reciente restauración.



El último de los **Actos Eucarísticos** se celebrará el día **16 de Mayo** en la Iglesia del Sagrario en su horario habitual de las **8.30 de la tarde**. Asimismo cabe destacar que la **Función Eucarística de Santa María de la Alhambra** se celebrará el día **16 de Junio** en su Iglesia a las **12:00**.

El día **6 de Junio** tendrá lugar la procesión del **Corpus**. Todos aquellos hermanos que deseen formar parte de la representación que nuestra Hermandad lleva todos los años a dicho evento, pueden dejar sus intenciones de manifiesto en la Casa de Hermandad.



La clausura de curso que tradicionalmente celebra nuestra Hermandad, tendrá lugar el día **22 de Junio** en nuestra Casa de Hermandad. La Misa tendrá lugar a las **8.30 horas**. Recuerda que será la última que celebremos en este curso, así que esperamos que asistas acompañado de tu familia.

DEBIDO A LA CONCESION DE LA RELIQUIA DE SAN JUAN DE DIOS, ES NECESARIO REFORMAR EL ACTUAL OSTENSORIO DE PLATA QUE LUCE EL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA EN LA DELANTERA DE SU PASO. CON TAL MOTIVO, TODOS AQUELLOS HERMANOS QUE DESEEN REALIZAR UNA DONACION A TAL EFECTO, PUEDEN COMUNICARLO POR TELEFONO A LA CASA DE HERMANDAD

**(220191) LOS VIERNES POR LA TARDE
DE 8.30 A 10.00 HORAS.**

Los hermanos que puedan aportar cualquier tipo de escrito o información histórica, acerca de nuestra Hermandad o de nuestro titular el Santísimo Cristo de la Misericordia, para que entre a formar parte del archivo histórico que venimos editando en éste boletín bajo el apartado titulado "En la Capilla de San José", pueden entregarnos la información todos los Viernes de 20.30 a 22.00 horas en la Casa de Hermandad.

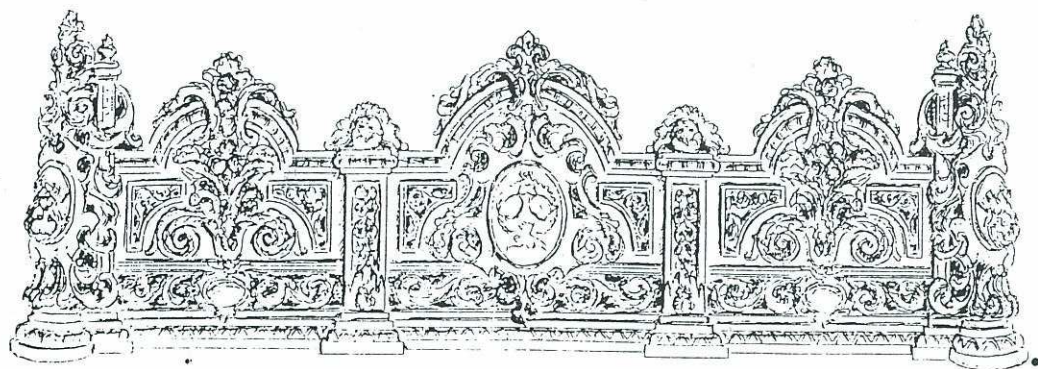
Todos los hermanos que deseen entrar a formar parte del Cuerpo de Costaleros Aspirantes del Santísimo Cristo de la Misericordia, pueden entregar al Vocal de Costaleros una fotografía tipo carnet y la fotocopia del Documento Nacional de Identidad todos los Viernes de 20.30 a 22.00 horas en la Casa de Hermandad.

Rogamos a los hermanos que hayan cambiado su dirección o que

tengan pensado cambiarla próximamente, nos comuniquen los cambios de direcciones para que de esa manera les llegue puntualmente toda la información necesaria acerca de la Hermandad en cuanto a cartas se refiere, recepción de Boletines etc, etc.

Asimismo, todos aquellos hermanos que detecten algún tipo de errata en sus datos personales a la hora de recibir el Boletín o que no lo reciban convenientemente, nos lo pueden comunicar llamando los Viernes de 8 a 10 al teléfono de la Casa de Hermandad 22-01-91.

Recordamos a todos los hermanos que en la Casa de Hermandad pueden adquirir 4 modelos diferentes de fotografías del Santísimo Cristo de la Misericordia, así como los nuevos llaveros que se han realizado con el escudo de la Hermandad. Todo ello está a vuestra disposición los Viernes por la tarde en la Casa de Hermandad.



CUENTO PASCUAL

Al igual que en Navidad se cuentan historias referidas a sucesos ocurridos durante esos días, yo quisiera relatar algo, que no sé si fué un sueño, o una historia que escuché en la esquina de una calle cualquiera, mientras esperas la llegada de una Cofradía, soportando ese "airecillo granaino" que te hace pensar: "lo agusto que estaría yo en mi cama ahora", o si fué el resultado de una mala digestión en una calurosa noche de verano. Pero como el tema no es investigar el como, sino contar un cuento, pues vamos a contarlo.



Ocurrió, que en esa época del año en que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, esa época llamada **Semana Santa**, existía una casita dorada muy pequeña, donde vivía su dueño y, junto a él, sus más allegados amigos juntos pero fuera; me explico: los amigos estaban fuera,

pero se comunicaban de una forma directa como si estuvieran dentro. Bueno, como esto es un cuento, pues vale cualquier forma de explicar cosas que están fuera del razonamiento humano.

Estos amigos comentaban, hablaban, enjuiciaban cosas y sucesos que les llegaban continuamente, y un día en que, por la hora que era, estaban en términos humanos "descansando", se sintieron sobresaltados por unos "BUN, BUBURUN, BUN, BUN", y unos "TIII, TI, TITIIIT" que les llenaron de curiosidad, hasta tal punto, que Jesús (que era el que moraba dentro) llamó a sus amigos de fuera (Marcos, Juan, Lucas, Pedro, Mateo, Pablo...) diciendo: "¿Qué es lo que ocurre ahí fuera?", "pues no sabemos", contestaron casi a coro.

Dijo Juan: "Seguro que si estuviera aquí Tomás, nos diría: ¿Y por qué no salimos y lo comprobamos?". "Oye Juan, pues no has tenido mala idea" dijo Jesús. "¿Pues a qué esperamos?", dijo Pedro echando a correr hacia la puerta con tal ímpetu, que casi se cae del resbalón que dió en los escalones de bajada, lo cual provocó la risa general del grupo. "¡Ay! Pedro, siempre tan impulsivo" le dijo Jesús. "¡Claro!, salimos tan poco que ya no me acordaba de estos escalones", dijo Pedro mientras daba un puntapié al escalón

culpable del tropezón. Marcos, desde lo alto de la escalera no podía contenerse la risa, hasta que estalló en una sonora carcajada.

Intervino Pablo, que sin haber siquiera descompuesto su alta y esbelta figura (fruto quizá de la refinada educación aprendida en casa de su amigo romano, el Proconsul Sergio Paulo, del que tomó su segundo nombre), dijo con pausada voz: *"Si hemos decidido salir, salgamos"*, y mirando a Jesús, extendió su brazo derecho en un ademán que significaba *"siempre detrás de tí"*.

Por fin, se dirigieron a aquellas altas puertas de madera, que no significaban para ellos obstáculo alguno el franquearlas, y... ¡oh sorpresa!; aquello estaba lleno de gente que dejaba un ancho pasillo, por el que circulaban los culpables de aquellas músicas a base de tambores y trompetas. Detrás y en un plano más bajo aparecían entre unos graderíos a la izquierda y asientos a la derecha, unas hileras de personas, vestidas de hábitos de diferentes colores, que se tapaban la cara con una especie de cono con la punta hacia arriba, y con dos agujeros por donde miraban.

(Hay que hacer notar en este punto, que nuestra medida del tiempo no se corresponde con la de nuestros personajes, ya que al ser dueños de la relación espacio-tiempo-velocidad, podían ver todos los sucesos pasados, presentes y futuros a la vez, sin que esta reflexión nos obligue a saludar a

nuestro profesor de Física Cuántica). Al final, pero relativamente cerca, vieron una representación de aquella última Cena. Jesús quedó conmovido en su interior; los demás miraban de reojo a Jesús mientras que Marcos y Lucas se estiraban para ver mejor, porque, como ellos no estuvieron presentes en aquel acto, querían comprobar si se habían tenido en cuenta sus relatos sobre aquel hecho.

Jesús, lleno de alegría y hasta de euforia, dijo casi levantando la voz: *"Vamos, salgamos y mezclémonos con el pueblo; quiero sentir lo que sienten, quiero vivir lo que viven, quiero experimentar qué se siente ahí debajo cuando dicen 'A ésta es', quiero llorar con ellos, quiero quitarle peso a esas cadenas que arrastran por el suelo, quiero cantar con ese saetero, quiero encender ese cirio que se ha apagado, quiero..."*

"Pero, ¿esto que es?". Al lanzarse todos hacia la calle, casi se dan de bruces con una fuerte reja que impedía el paso; darse con la reja, y volver todos la vista hacia Juan, fue todo una. *"Pero, ¿por qué me miráis?, ¿es que los jóvenes siempre tenemos que tener la culpa de todo?"*. Jesús con aquella forma tan tierna de hablar cuando se dirigía a Juan, le dijo: *"¿No te equivocarías en el Apocalipsis?"*. *"Te aseguro que no"*, respondió Juan, *"puse muy claro Iglesia que esta en Filadelfia, además, despues de referirme a la llave de David sobre la puerta que cierra y*

nadie abrirá, dejo muy claro que he puesto delante de tí, una puerta abierta que nadie podrá cerrar". *"Es cierto"*, apostilló Pablo, *"porque yo también utilizo esa misma forma de expresión para referirme a la expansión misional de la Iglesia, en mis cartas a los Corintios y a los Colocenses"*.

Jesús, dando un respiro, dijo para sí: *"Que todavía estemos parados en estas cosas...el pueblo viene a rezar, y se encuentra con una reja que le impide el paso. Bueno, dejemos esto, y adelante"*.

Atravesaron la reja, y una vez metidos entre el bullicio, Marcos se quedó pensativo recordando aquella Cena Pascual que se celebró en su casa; de como Pedro le hacía señas a Juan, para que se enterara de quien iba a ser el que entregara a Jesús, y de las regañeras de su madre María, para que no espiase lo que allí ocurría por la rendija de la puerta, y del susto que se llevó en el Huerto de Getsemaní, donde tuvo que salir corriendo hasta tal punto, que perdió la sábana de su cama, ya que cuando todos dormían se levantó y se fue al Huerto para observar lo que allí sucedía.



"Vamos Marcos, que te vas a quedar atrás", le dijo Lucas. Pasaron sin rozar casi a la gente, dispuestos a irse detrás de un Nazareno con su Cruz a cuestas, sorprendidos por la suavidad de su andar, y disfrutando de la sonrisa que llevaba Jesús en los labios. ¡Qué diferencia con aquello de Jerusalén; allí todo eran latigazos, patadas e insultos; aquí, delicadeza, cariño y ternura, cierto que siempre hay alguien salido de tono, pero en todos los tiempos los ha habido.

"Esperad, que se nos ha perdido Mateo", dijo Pedro mirando hacia atrás, *"nó, viene por allí"*, dijo Lucas. *"Oye, ¿qué trae en la mano?"*. Al momento estaba Mateo con el resto del grupo, y lo que traía en la mano no era ni más ni menos que una hermosa patata asada, abierta por medio y con una gran cantidad de pimienta y sal. *"Perdonad, pero no he podido contenerme"*, dijo encogiendo los hombros a modo de disculpa. *"Siempre tan comilón"*, dijo Pedro. *"Aún recuerdo la comilona de tu casa"*. Lucas tomó la palabra y le dijo: *"Además, ¿no te das cuenta de que la sal es mala para la tensión, y la pimienta te puede echar a perder el estómago?"*. *"Bueno, yo creía que nosotros estábamos por encima de todo eso"*, decía con cara de bonachón Mateo.

Pablo, cojido del brazo de Jesús, y éste a su vez del de Juan miraban la escena: Pedro recriminándole la indigestión de aquel día, Lucas, que de un momento a otro parecía que iba a sacar su talonario de recetas, y

Mateo que ya no sabía qué hacer con la patata.

Jesús, divertido por la situación, les dijo a Juan y Pablo: "Esto sí que es una estampa".

Levantando un poco la voz, dijo Jesús a Mateo: "Levi, sígueme", y aquello terminó con toda la discusión.

Mateo recordó aquella misma llamada de casi dos mil años atrás. ¡Qué corto lo escribió en su Evangelio!, pero cuánto tuvo que soportar un inspector de aduanas, un recaudador de impuestos que de pronto, se pone a hablar de perdonar a sus enemigos; que sigue a un hombre perseguido por los poderes civiles y religiosos. ¡Cuántas ironías y desprecios tuvo que aguantar!... "¡Qué!, ¿nos vas a poner un impuesto por escuchar al Maestro?". Las burlas de sus compañeros, la incompreensión de sus amigos: "¿No te das cuenta de que por ese camino acabarás perdiéndolo todo?". Perder, sí, es cierto. Perdió compañeros de mesa, amigos de ocasión, pero ganó unos amigos eternos y a través de ellos, acabó ganándolo todo.

La patata, caliente aún, le hizo despertar de su éxtasis, pues al caérsele de la mano, le fue a parar a su pié derecho, el cual, al ir calzado con la clásica sandalia y en virtud del cambio de temperatura, le hizo sacudir con violencia dicho pié, enviando parte de la patata, sal y pimienta, a la capa de un



mayordomo que en ese momento pasaba por su lado, el cual al sentir aquel impacto, se volvió y dijo: "¡Qué gracioso!". "¡Ay!, perdona hermano, que la paz sea contigo", dijo Mateo mientras corría hasta alcanzar a sus compañeros con los que se unió a la altura de un alto campanario, famoso, porque a su pié se dice que es el sitio más fresco de la ciudad.

A punto de volver la esquina, echaron la vista hacia aquella reja cerrada, y mirándose entre ellos, dijo Jesús: "No os preocupéis, la fé de este pueblo, terminará por abrir ese triste muro de barras de hierro".

Este grupo de amigos, llenos de santidad y de humanidad, con debilidades y a la vez con fortaleza, con alegría y pena, en fin, como cualquiera de nosotros, se mezcló entre la "bulla" de un Paso de Palio, y desaparecieron calle arriba.

Amigo-Hermano, piensa: ¿Parte de éste cuento no lo habrás vivido tú ésta pasada Semana Santa?.

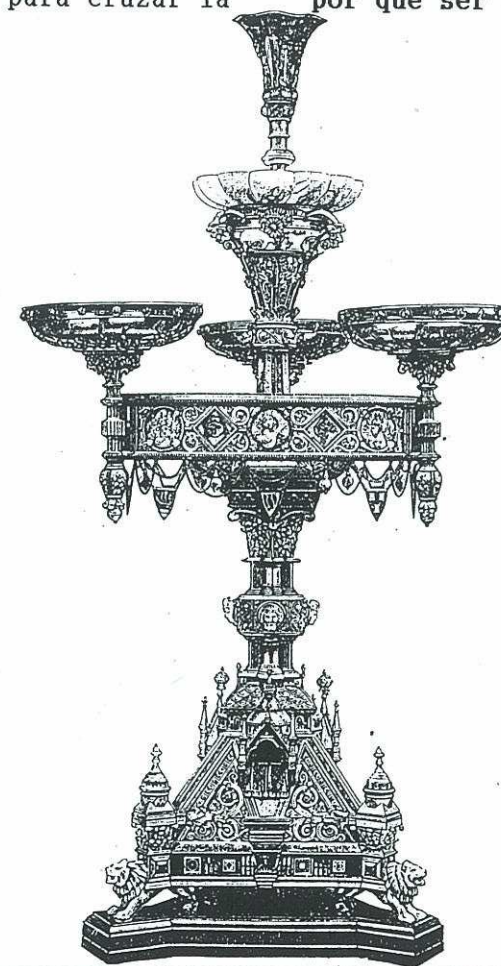
Piensa si no habrás hablado directamente con cualquiera de los personajes que aquí nos han servido de protagonistas.

Pero piensa sobre todo, si no habrá sido el mismo Jesús, el que te ha sonreído encarnado en un instante en tu compañero de trabajadera, en el que te ofrece su cirio para que enciendas el tuyo, en el que te fastidia, pidiéndote por favor que le permitas el paso para cruzar la

calle, en el que te empuja y te pisa en las aglomeraciones, y te dice: "¡Ay!, perdona hermano", en el que se enreda en la cola de tu hábito porque no se ha dado cuenta, en tantos y tantos pequeños "detalles mágicos", que hemos vivido juntos o separados, pero juntos.

Responde siempre con una sonrisa, comprende siempre a tu prójimo.

La vida ya es por sí misma dura, no la hagas tu peor, y sobre todo sonríe, que los Santos al igual que la Religión, no tienen por qué ser tristes.



VOCALIA DE CULTOS

Este año de 1996 hemos vivido una Cuaresma de "gala". Por primera vez en la historia de nuestra querida Hermandad, nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia ha visitado a su hijo San Juan de Dios en su Basílica. Los que tuvimos la suerte de vivir ese gran acontecimiento, difícilmente podremos olvidarlo.

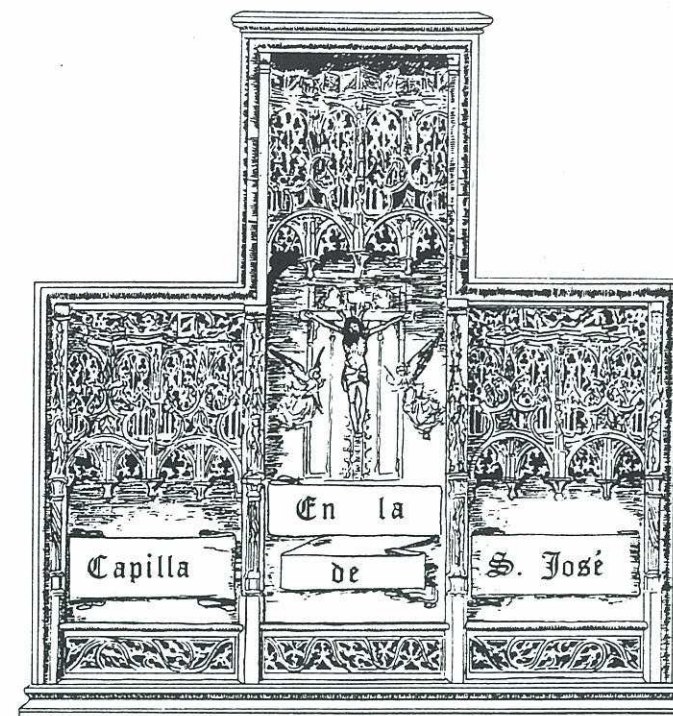
Cuando el día 18 de Febrero nuestro Cristo se acercaba a la Basílica, Granada dió muestra de ese cariño tan grande que le tiene a este Cristo del Silencio, "el Cristo Crucificado de Granada" por su majestad y dulzura. Las campanas comenzaron a repicar, contagiando su alegría a tantos fieles como lo esperaban dentro y fuera del templo. Y luego, una vez dentro, ¿cómo explicar lo que sentimos cuando se abrieron las puertas del Camarín y vimos a nuestro Cristo allí arriba, delante de la Reliquia de San Juan de Dios?. Qué magnífica estampa nuestro titular junto a su hijo Juan de Dios, ese hombre enamorado de sus hermanos que fue repartiendo su bondad tan lleno de gracia y misericordia; qué ejemplo más bonito para seguirle nosotros como hermanos del Silencio. Y desde allí, nuestro Cristo unido a San Juan de Dios, presidió el Quinario más maravilloso y entrañable que ha tenido nuestra Hermandad. Fueron cinco días llenos de sentido cristiano reflejados en las homilias del

Padre Juan José, de gran talante teológico y humano.

Esta maravillosa preparación nos llevó más tarde al Acto Penitencial y posterior traslado de nuestro Cristo a la Iglesia de San Pedro. Numerosos fieles le acompañaron en medio de un respetuoso silencio; y ya en la Iglesia, se le colocó en su paso que portaba el nuevo Cuerpo de Costaleros, los cuales dieron una gran lección de buen hacer **levantando a pulso**; ni una voz, ni un movimiento mal hecho, ¡Bravo por los jóvenes!.

Y llegó el Jueves, día grande de nuestra Hermandad, en el que nuestro Cuerpo de Costaleros del Silencio, la mayoría de ellos hermanos, supo llevar a su querido Cristo con gallardía, respeto y sobre todo... ¡MUCHO CORAZON!.

Llegado el Cristo a su templo, nos despedimos cansados pero felices y agradecidos por haber podido acompañarlo un año más, pero... ¡que no sea hasta el año que viene!. El ser cofrade no es un **habito ni unas sandalias que se quitan y se guardan, es algo más**: es un sello en el corazón, un talante ante la vida, un querer apostar por ser verdaderos cristianos en el vivir de cada día. Ojalá seamos capaces **como nuestro hermano San Juan de Dios**, de ir derramando misericordia allá por donde vayamos.



Como todos podréis observar, de nuevo presentamos ante vosotros un **relato histórico**. Esta vez, y en este apartado de nuestro Boletín que tanta información valiosa va acumulando, ofrecemos un documento que hace referencia a nuestra **Estación de Penitencia**. Debe ser un orgullo para cualquier hermano del Silencio, observar que esta descripción de nuestra Estación Penitencial, bien podría referirse a la de éste año, pues en nada se diferencian ambas; si acaso, en la presencia testimonial de la **Hermandad de Santa María de la Alhambra**, que antiguamente hacía Estación de Penitencia en la noche del Jueves Santo, y también en el citado encierro de nuestra Hermandad en la **Iglesia de San José**. Este hermoso relato fue escrito por **José Gomez Sanchez Reina** en un trabajo titulado **Acuarela Granadina** que fue editado en 1940.

PONTIFICIA Y REAL COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Apenas la Cofradía de la bullicioso rumor de las músicas y Alhambra, ha desembocado por clarines que le acompañan va Gómez en la Plaza Nueva y el adentrándose por el recorrido

oficial, una desconocida impresión viene a conmocionar con golpe duro y seco, todo cuanto hasta el momento, ha sido la Semana Santa de Granada.

El viejo reloj de la real Chancillería apunta ya el filo de la media noche.

Un cordón interminable de anónimo gentío, sube por la angosta Carrera del Dauro, llenándola toda hasta la altura de San Pedro.

Desde la típica entrada del templo, hasta el último puente sobre el río, no queda un rincón ni una empinada callejuela albaicinerá, que no llenen los que allí fueron a vivir el momento más emocionante de la Semana Santa granadina.

Es la salida de la Misericordia, que tiene lugar tradicionalmente, a las doce y un minuto, de esa artística Iglesia que parece colgada a la orilla del río, con su torre copiándose en el agua, que es como una cinta de plata, en el misterio de esta noche abriléña en plenilunio.



La Ciudad fué apagando sus luces. Los viejos faroles de la Carrera del Dauro se llenaron de luna; brisas de primavera se asoman por las esquinas y juegan al columpio con las flores y tallos de las macetas de geranios y claveles que de aquellos románticos balcones se descuelgan a la calle.

Flota en el ambiente un algo sobrenatural. La muchedumbre va ahogando su murmullo en un impresionante silencio. Sobre los guijarros de las cuestas de Santa Inés y del Carnero, resuenan temerosas las pisadas de los que llegaron tarde, y detrás de las celosías de los conventos de San Bernardo y Zafra, brillan los ojos de las monjitas dominicas, que no duermen, porque acompañan a Jesús prisionero en esta madrugada de Jueves Santo.

De pronto, sentimos que un escalofrío conmueve nuestros cuerpos.

La puerta de la Iglesia de San Pedro se abre solemne y del interior del templo comienzan a salir los hermanos de la Misericordia como fantasmas negros, clavando en la noche el lucero de sus cirios llameantes.

Marchan descalzos, con sus cinturones de pleita y sus largas colas que arrastran lentamente.

Sombras gigantescas, proyectadas sobre los muros de casonas señoriales.

El desfile se hace

interminable. Un ronco tambor, va poniendo en el aire su acento dolorido. Silencio... Silencio... Solo canta el agua su inquieta canción... ¡Las fuentes de Granada!.

¿Habéis sentido en la noche de estrellas perfumadas algo más doloroso que su triste gemido?.

Y los versos sonoros de Villaespesa, parecen inspirados en el silencioso misterio de esa Carrera del Dauro...

*Hay en el aire tanta humedad que da frío;
la noche un fresco aroma acuático deslíe,
el agua llora, gime, suspira, canta y ríe
y dominando el gárrulo y eterno murmurio
se oyen plañir las roncadas serenatas del río.*

La Imágen portentosa de Jesús en la Cruz, que tallára José de Mora, se asoma al pórtico de la Iglesia y el alma se sobrecoge, cuando nuestros ojos atónitos la contemplan avanzar, recortando su blanca silueta en el fondo de oscura piedra de aquella legendaria casa vecina, donde un paje castellano esperaba justicia del Cielo... de ese mismo Cielo que en esta madrugada de Jueves Santo granadino, se ilumina de estrellas y de luna, para que bajo su bóveda de encantada plata, el cuerpo del Divino Galileo inmolado en el cruel Madero por los pecados de los hombres, hable a los corazones con aquellas sus benditas palabras: "Padre; perdónalos porque no saben lo que se hacen".

Y la figura de Jesús en aquellos momentos, marfileña y

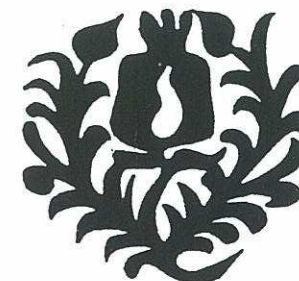
ensangrentada, con la boca entreabierta y los brazos en Cruz, no es una Imagen, no es una representación, ni es una sombra que pas a bajo el misterio sublime de las torres de la Alhambra; es el Hijo de David; Dios vivo que muere pidiendo al Padre perdón y misericordia...

Está muriendo Dios por los humanos... El Silencio avanza. En saetas le dice la gente sus actos de contrición.

*Ojos que vieron tus ojos
quisieran verte y cegar;
el alma donde tu mires
nunca te podrá olvidar.*

Y así recorre la Ciudad... Cuando el alba se acerca, torna la Cofradía a su Iglesia de San José. Callejas albaicineras; sombras y resplandores como un aguafuerte de Goya. La Cruz parece que se enreda en cada balcón, y las macetas, al pasar, acarician la frente de Jesús con un beso de madrugada.

La Misericordia llega, antes que el día rompa con sus rayos de sol esa piadosa y sublime meditación del Cristo de Mora, en su silencioso cortejo de misterioso nocturno por las calles de Granada.



NOTICIAS

El día 1 de Marzo tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral el Vía Crucis que organiza la Federación de Hermandades y Cofradías de la ciudad, el cual se llevó a cabo con la imagen de Jesús de la Paciencia, titular de la Hermandad de las Penas. En este punto debemos aclarar, que es la Federación de Cofradías la responsable de la organización del Vía Crucis desde el momento en que la imagen cruza el umbral de la puerta catedralicia. Con ello queremos exculpar a la Hermandad de las Penas, de la lamentable organización de las estaciones en el interior de la Catedral; organización que privó a los representantes de nuestra Hermandad de llevar a cabo la estación que nos había sido encomendada; organización que todos nosotros sufrimos el pasado año en similares circunstancias, y que año tras año, ofrece un bochornoso espectáculo a propios y extraños.



El día 6 de Marzo, a las 5 de la tarde, tuvo lugar el traslado de los restos de San Juan de Dios a la Santa Iglesia Catedral con motivo del 500 aniversario de su nacimiento. La urna con los restos del Copatrón de la ciudad se trasladó en el paso de la Hermandad del Rescate, el cual iba portado por un conjunto de costaleros mezcla de la Hermandad de la Resurrección del Zaidín, hermanos de la Hermandad de San Juan de Dios, y un total de 6 costaleros del Cuerpo de Costaleros del Santísimo Cristo de la Misericordia, entre los cuales se encontraban tres miembros del Grupo Joven del Silencio. La vuelta a la Basílica de San Juan de Dios, tuvo lugar el día 8 de Marzo a las 8.30 de la tarde; vuelta que se vió deslucida por la intensa lluvia que nos acompañó durante todo el itinerario.

QUINARIO DEL CRISTO

El día 9 de Marzo por la noche, fue trasladado nuestro titular desde la Iglesia de San Nicolás hasta la Basílica de San Juan de Dios, con motivo de la celebración del Quinario en su honor. El Santísimo Cristo de la Misericordia fue recibido en las puertas del templo por el Rector de la Basílica, acompañado del

Hermano Mayor de la Hermandad del Escapulario de San Juan de Dios. Una vez dentro de la Basílica, el Rector, tras dirigirse a la multitud de fieles que abarrotaban la Iglesia, perfumó con incienso y besó las cinco llagas del divino crucificado, dando paso a su colocación en el altar mayor de la Basílica. Dicha operación fue llevada a cabo por seis hermanos entre los cuales tuvimos el orgullo de encontrarnos dos miembros del Grupo Joven de la Hermandad.

El día 12 de Marzo se inició el Quinario al Santísimo Cristo de la Misericordia; Quinario que fue predicado por el Rvdo. Padre Fray Juan José Hernández O.H. Rector de la Basílica. Este año, la afluencia de hermanos y fieles durante el Quinario fue espectacular debido a la circunstancia histórica de celebrarse en dicho templo, desbordándose las expectativas más optimistas para ganar en la Función Principal del Sábado día 16 la Indulgencia Plenaria ofrecida con motivo del 500 aniversario del nacimiento del "Padre de los Pobres", tal y como lo definió el Rector de la Basílica.

Después de la bajada del altar mayor de nuestro titular, Fray Juan José Hernández comunicó públicamente la concesión de una reliquia del Santo Copatrón de la ciudad para que sea portada en el paso del Santísimo Cristo de la Misericordia. De ésta manera el "Santo de la Misericordia" y nuestro titular quedarán unidos

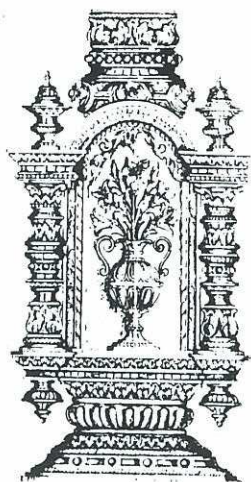
para siempre.

A la salida de la Basílica, tuvo lugar un encuentro con la Hermandad de Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas, la cual acompañaba a su titular, el Cristo de la Paciencia hasta la Basílica. El retorno a San Nicolás se llevó a cabo por el mismo itinerario de la ida; en el cual, tanto a la ida como a la vuelta, una representación del Cuerpo de Costaleros del Silencio tuvo la oportunidad de portar al Señor en el difícil paso a través del Arco de las Pesas. De nuevo y hasta su encierro, una multitud de hermanos y devotos acompañaron a nuestro titular, entre los cuales figuró el Rector de la Basílica y predicador del Quinario.



El pasado 22 de Marzo se realizó en nuestra Casa de Hermandad el programa cofrade que emite Canal Sur Radio durante la Cuaresma. El programa, celebrado en nuestra Sala de Juntas, contó con la presencia de algunos miembros directivos de nuestra Hermandad, entre la que figuró como representación de la Juventud de la Cofradía, el Vocal de Costaleros del recientemente creado Cuerpo de Costaleros del Silencio.

El día 24 de Marzo, Domingo de Pasión, tuvo lugar en la Iglesia de Santa María de la Alhambra, la Exaltación que a su titular dedican todos los años los cofrades de dicha Hermandad. La exaltación (que el pasado año fue pronunciada por un hermano de nuestra Cofradía), fue llevada a cabo por el Rvdo. P. Hiniesta Collaut Valera, y a ella acudió una numerosa representación de nuestra Hermandad, la cual año tras año, fortalece la relación de amistad con la Cofradía de Santa María de la Alhambra.



El día 3 de Abril tuvo lugar el traslado de nuestro Cristo de la Misericordia para su puesta en el paso. El traslado de éste año estuvo marcado por el comportamiento de los hermanos cofrades y devotos del Cristo, los cuales, en su amplia mayoría, acudieron a la cita debidamente arreglados y manteniendo siempre una compostura ejemplar. A su llegada a San Pedro y entre repique de campanas, el Cristo fue recibido por el Párroco de la Iglesia y por representaciones de

las Hermandades de las Maravillas y de los Dolores, Hermandad, ésta última, que efectuó éste año por vez primera su encierro procesional en la Iglesia de San Pedro. Ambas Hermandades tuvieron la deferencia para con la nuestra de encender al completo la candelera de sus pasos de palio para recibir de ésa forma la entrada de nuestro titular en la Iglesia. Inmediatamente después de su entrada, y tras el recibimiento del Señor por parte del Párroco de San Pedro, se procedió a la puesta en el paso del Cristo, el cual, una vez fijado en su sitio, fue levantado a pulso por su nuevo Cuerpo de Costaleros, que previamente habían sido los encargados de introducir a la imagen en la Iglesia.

El Grupo Joven de nuestra Hermandad, procedió con fecha 14 de Febrero del corriente, a escribir a S.M. Don Juan Carlos I, una carta en la que expresaba la lealtad y adhesión que, como Real Hermandad que somos, profesamos a la Corona Española, y manifestaba nuestra satisfacción de ostentar dicho título; adjuntamente a la carta se envió un ejemplar de "Divina Misericordia" a la Casa Real. A vuelta de correo, recibimos para nuestra sorpresa, contestación de S.M. agradeciendo el detalle para con El y regalándonos una fotografía suya que, previamente le habíamos solicitado, la cual, adjuntamente con la carta de la Casa de S.M. mostramos en las páginas siguientes en un tamaño algo reducido.



CASA DE S. M. EL REY
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA DE DESPACHO

Palacio de la Zarzuela
MADRID, 20 de Febrero 1996

VOCAL DE ACCION SOCIAL Y COSTALEROS
Hermandad Sacramental de San José y Animas
Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia
C. San Matías, 33 1º A dcha.
18009 GRANADA

Estimado amigo:

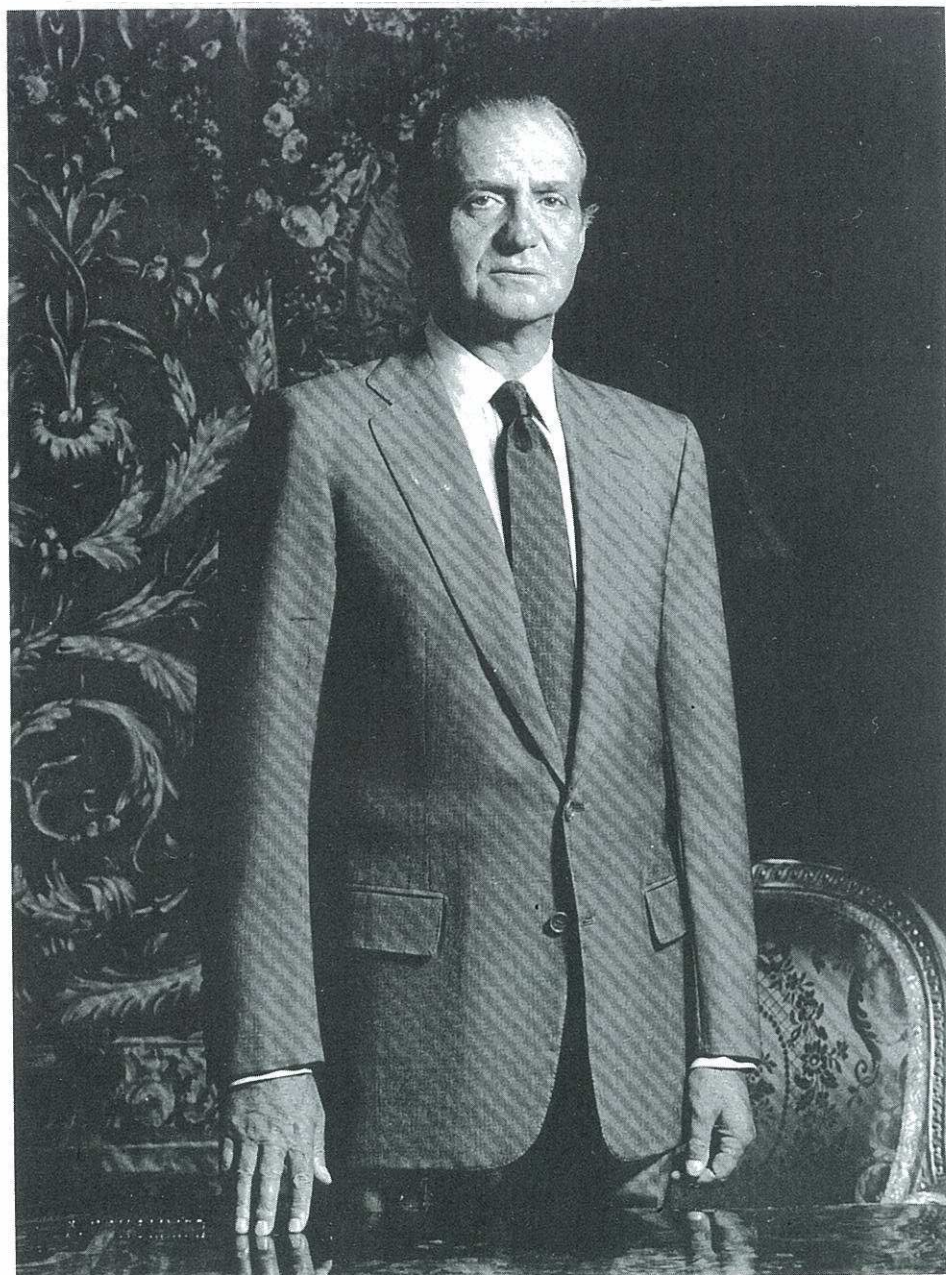
Por encargo de SUS MAJESTADES LOS REYES, me complace acusar recibo a su atenta carta, y en Su Nombre, le agradezco la amabilidad que ha tenido al enviarles el Boletín de esa Hermandad.

Al cumplir el encargo recibido y para atender la petición que formula, tengo mucho gusto en enviarle la adjunta fotografía de S.M. el Rey, del mayor tamaño de que disponemos en esta Casa.

Le saluda muy cordialmente,

JUAN LUIS VASSALLO

tf.



Handwritten signature

ESTACION PENITENCIAL

El pasado día 4 de Abril tuvo lugar nuestra Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Como todos los años, una inmensa multitud se congregó en la Carrera de Darro y en Plaza Nueva para asistir a la salida y los primeros compases de nuestra Hermandad en la calle.

Cabe destacar que la presencia de público éste año en la calle fue superior a la de años anteriores, agolpándose el gentío durante todo el itinerario de la Hermandad.

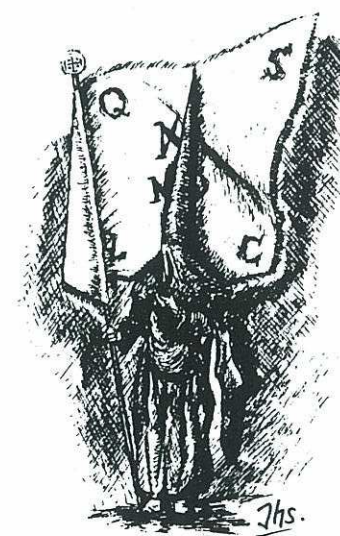
También es destacable el respeto y la seriedad con la que el pueblo de Granada recibe la presencia de nuestro-su divino crucificado; comportamiento ejemplar que se mantuvo hasta el encierro de la Cofradía, el cual se dió con algún retraso sobre los horarios editados por la Federación de Cofradías; retraso que no impidió que la plaza de San Nicolás estuviera repleta de un público que hace suyo el comportamiento ejemplar de nuestros cofrades en la calle, y que cada año se compenetra más -si cabe- con la sobriedad de la Cofradía.

Como todos los años, un continuo gotear de saetas fueron limpiando las llagas del Santísimo Cristo de la Misericordia, que

éste año fue portado por vez primera por su recientemente creado Cuerpo de Costaleros.

La Estación de Penitencia de éste año, estuvo marcada por la ausencia del Rector de la Basílica de San Juan de Dios, el Rvdo. P. Fray Juan José Hernadez, al que una indisposición física evitó cumplir su deseo de portar una reliquia del Santo Copatrón de la ciudad junto al paso del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Acompañando a nuestra Hermandad en la calle, una representación de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Rescate, con su Hermano Mayor a la cabeza, hizo el camino con nosotros de principio a fin, valiendo ello como muestra de la amistad y el agradecimiento que, nuestra Hermandad en general y, el Grupo Joven y la Vocalía de Costaleros en particular, le dedicamos a una Hermandad, que ha sabido hacerse cargo de nuestra necesidad de una parihuela de ensayos para el nuevo Cuerpo de Costaleros del Silencio.



También y como todos los años escoltó el paso de nuestro Cristo, el cuerpo de Artillería, quien pese a la reducción del contingente militar que se está llevando a cabo en nuestra provincia, ha querido estrechar vínculos con un Cristo que ha sido siempre su protector.

Es un hecho destacable en la Estación Penitencial de éste año, que las monjas del Convento de las Tomasas cantarán a nuestro Cristo a su paso por el convento. Nunca se había producido una situación similar en la historia de la Hermandad, y sin duda, a partir de ahora se convertirá en una bella tradición que debemos procurar no se pierda nunca, porque el momento vivido en las Tomasas fue hermosísimo.

Como igualmente hermoso fue el hecho de que gran parte de las casas del albaicín por las que pasa nuestra Hermandad en su itinerario de vuelta, estuvieran alumbradas con cirios de color rojo, lo que aumenta, si cabe, el tono intimista, recogido y bello que adquiere nuestra Hermandad cuando regresa por las angostas cuevas y calles del carismático barrio del Albaicín.



CONCESION DE LA RELIQUIA

El próximo día 26 de Mayo (Domingo), a las 12.30 de la mañana, será concedida a nuestra Hermandad y a la de Santa María de la Alhambra, la Reliquia de San Juan de Dios en la Basílica que lleva su nombre. Dicha reliquia figurará en el paso del Santísimo Cristo de la Misericordia por deseo expreso del Rector de la Basílica Fray Juan José Hernandez O.H.; de esta forma quedaremos siempre vinculados a la orden del "Padre de los Pobres".

Para tal evento, rogamos a todos aquellos hermanos que deseen participar en la representación de nuestra Cofradía que acudirá a la Basílica, se pongan en contacto con nosotros, para que les sean comunicadas las normas de comportamiento y las condiciones indumentarias que se llevarán a tal acontecimiento histórico.

Deseamos que la presencia de hermanos (vestidos con traje oscuro preferiblemente) sea todo lo mayor posible. No podemos olvidar que es una ocasión única e irrepetible que entrará a formar parte de la historia de nuestra Hermandad y de la de San Juan de Dios. Esperamos de esta forma vuestra masiva presencia en ese inolvidable día en el que nuestra Hermandad tendrá la honra de poseer los restos del santo más granadino de todos. San Juan de Dios comenzará su andadura con nuestro Cristo de la Misericordia.

DECRETO ARZOBISPAL

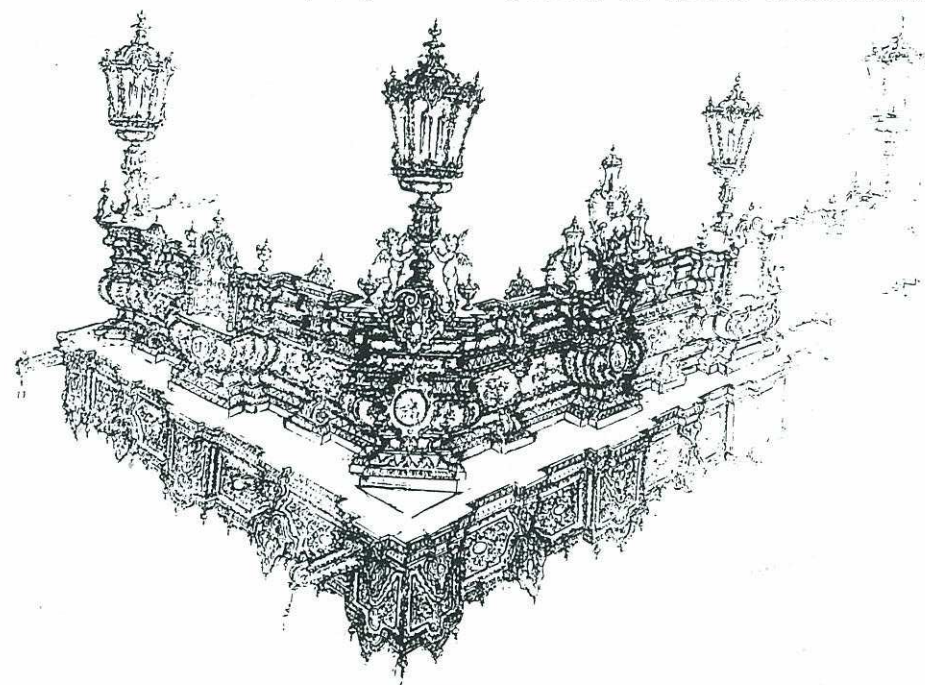
A partir del próximo mes de Junio, comenzará a aplicarse el Decreto Arzobispal referente a la realización de un Estatuto Marco para todas las Hermandades y Cofradías de la provincia.

Este proyecto arzobispal lleva consigo una renovación en las actuales Juntas Directivas de las Hermandades y una adaptación en los Estatutos existentes en las mismas, adaptación y reforma que ya se está llevando a cabo con nuestros actuales Estatutos.

En el próximo Boletín ofreceremos un resumen comentado sobre el decreto y sobre todos aquellos puntos que afectan directamente a todos los hermanos de derecho en la Cofradía, puntos

como la diferenciación entre hermanos activos y hermanos asociados y los derechos que cada uno de ellos ganan y pierden respecto a las circunstancias actuales.

Actualmente y mientras se emprenden las reformas oportunas, nuestra Junta Directiva permanecerá activa en funciones. Por ello, y hasta que se produzca la correspondiente elección de Hermano Mayor (el cual designará su Junta Directiva ya reorganizada), comentaremos las transformaciones que deberá sufrir la Junta Directiva de nuestra Hermandad en los cargos que la componen, puesto que existirán cargos de nueva creación y cargos que deberán desaparecer, para que de ésta forma todas las Juntas Directivas de las Hermandades y Cofradías de la provincia queden organizadas de igual forma y posean la misma estructuración.



AL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

*Las doce en los campanarios,
hora de estremecimiento.
Gira al silencio sus goznes
la parroquia de San Pedro.*

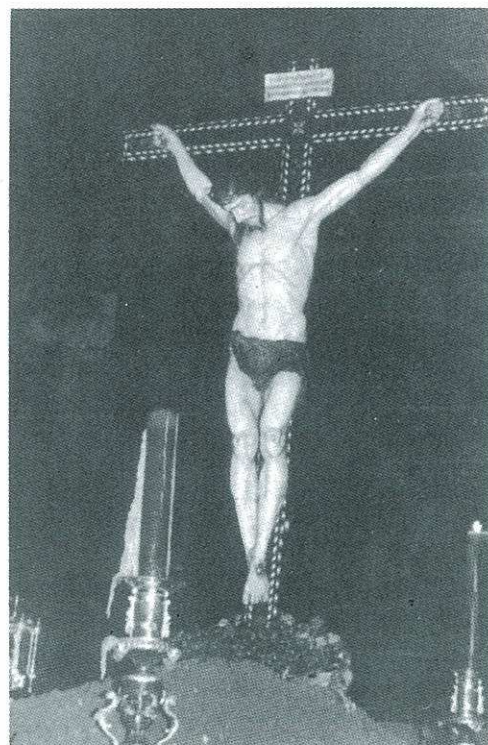
*Desfile de los cofrades
ceñidos de hábitos negros;
a sus cirios han bajado
luceros del firmamento,
entre crespones de sombras.
¡Costaleros! ¡Paso lento!.*

*El Cristo de Mora avanza
con rasgos de sufrimiento.
Una besana de luces
le sirve de pavimento
y las calles se iluminan
con la nieve de su cuerpo.*

*¡Enmudece! Pasa Cristo.
cese la luz, calle el viento.
Un mensaje sin palabras
manda silencio al silencio;
que esta noche no ha de oírse
ni el murmullo del convento.*

*Sordo golpe del tambor
eco del mismo silencio.
La luna estática queda,
detiene su rueda el tiempo;
las calles se hacen capillas,
toda la ciudad es templo;
hasta la Alhambra de asoma
con sacro recogimiento
y el alma de la Alcazaba
ha interrumpido su ensueño.*

*Esta es la noche del año
cuando se canta en silencio
y en vía pública nace
la penitencia en secreto.
El Darro en sus aguas cárdenas
pone sobrecogimiento,
un dejo quedo en el alma
produce remordimiento
y en los corazones surge
mudez de arrepentimiento.
En volandas, por Granada,
pasa el cristo del Silencio,
y en un lenguaje callado
ruega silencio al silencio.*



EL BOLETIN AGRADECE SU COLABORACION A LOS SIGUIENTES PATROCINADORES

Mundo Alazareno

- Cera para Cofradías
- Accesorios costaleros
- Capirotas
- Inciensos aromáticos
- Imaginería y figuras
- Retablos de cerámica
- Trabajos de talla, orfebrería y bordado
- Instrumentos musicales y otros accesorios para bandas
- Medallas, insignias, llaveros, etc.
- Libros y revistas
- Discos
- Láminas y fotografías
- Artículos de recuerdo de Semana Santa y Rocio

Los mejores precios de Andalucía en cera pura de abejas 100 %

C/. Buensuceso, 33 (Esq. San Miguel Alta)
Teléfono (958) 25 75 35 - GRANADA



Especialidad en:
Fondue y Cervezas de importación.

c/ almirantes, 7
Teléfono 229204



AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCION
VENTILACION
ACUMULACION
ACCESORIOS

Fernando Gómez
Delegado

C/. Mozart, 9 - Edif. Turquesa
Urb. Parque del Genil
Tel.: 26 32 11 - Fax: 26 33 50

18004 - GRANADA

OPTICA

Gómez.

LABORATORIO Y MATERIAL FOTOGRAFICO

GRANADA

Campo Verde, 4
Teléf. 26 37 15



Eugenia de Montijo

VENTAS AL MAYOR

CORSETERIA - LENCERIA
MEDIAS - MERCERIA
GENEROS DE PUNTO

Todo al mejor precio - Primeras marcas

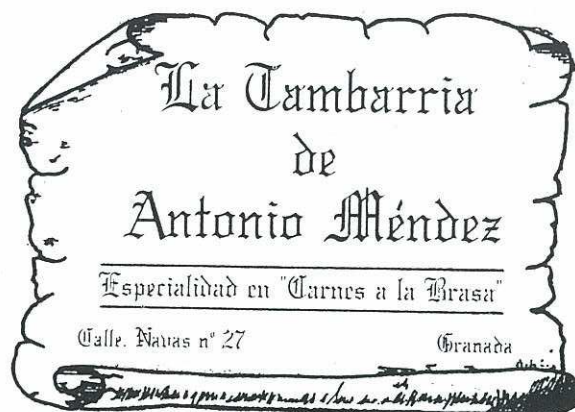
C/. Gracla, 12 - Teléf. 25 21 15 - GRANADA

JOYERIA - RELOJERIA - REGALOS
"JOSE"

José M.^a Ortiz Castro
TALLER REPARACIONES

Tórtola, 32
Teléf. 28 09 01

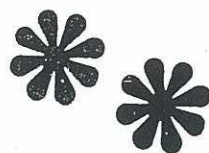
18014 GRANADA



PALACIO DEL NIÑO



ARTICULOS PARA BEBES



Alhóndiga, 35 - Telf. 267306
18001 - GRANADA

LIBRERIA

TEXTOS

Derecho
Pedagogía
Filosofía
Historia

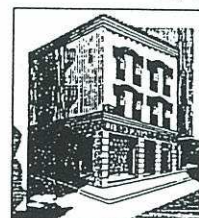
GRANADA



C/. TABLAS, 6

C/. TABLAS, 6

San Juan de Dios, 33



URBANO

UNIVERSITARIOS

Ciencias
Informática
Psicología
Filología
Empresariales
TLF. 25 29 09
TLF. 25 11 03
TLF. 27 96 81
TLF. 20 93 74

**VIP
URBANO
VIP**

MUSICA
FOTOS
PRENSA
CAFETERIA
ALIMENTACION
REGALOS
LIBROS
JUGUETES
VIDEO VENTA
PERFUMERIA
PAPELERIA
VIDEO JUEGOS
PARQUE INFANTIL

Abrimos de 9 a 23 horas ininterrumpidamente
TU NUEVA TIENDA DE OCIO. TRES PLANTAS DEDICADAS A TU SERVICIO
C/ ALHONDIGA, 33 TEL. 26 32 12-26 35 59-GRANADA

... dos colaboraciones más.



CAJA DE MADRID

EN GRANADA

Acera del Casino, 9 - Tlfs. 225580 y 225579

Avda. Andalucía, 1 - Tlfs. 295728 y 295726

Emperatriz Eugenia, 8 - Tlfs. 294773 y 294777

Recogidas, 57 - Tlfs. 253833 y 253726

Pablo Picasso, 26 - Tlfs. 134868 y 134898